

Plan wynikowy z wymaganiami edukacyjnymi przedmiotu muzyki dla klasy IV szkoły podstawowej

Temat (rozumiany jako lekcja)	Ocena dopuszczająca	Ocena dostateczna	Ocena dobra	Ocena bardzo dobra	Ocena celująca
1. Nauka piosenki pt. „Za nami wakacje” – ćwiczenie emisyjne	Uczeń: – śpiewa w grupie piosenkę	Uczeń: – z właściwą postawą śpiewaczą śpiewa piosenkę przy akompaniamencie instrumentu	Uczeń: – poprawnie wykonuje ćwiczenia emisyjne	Uczeń: – prawidłowo zapisuje klucz wiolinowy	Uczeń: – poprawnie śpiewa solo piosenkę pod względem dykcyjno-intonacyjnym z akompaniamentem i – określa rolę kluczy muzycznych
2. Historia „Mazurka Dąbrowskiego”.	– śpiewa w grupie hymn z pamięci –wymienia symbole narodowe	– śpiewa hymn solo	– prezentuje informacje o Józefa Wybickiego,	– wyjaśnia znaczenie analizy zapisu nutowego	– przedstawia historię powstania Mazurka Dąbrowskiego
3. Wartości nut i pauz.	– rozpoznaje znaki graficzne nut i pauz	– prawidłowo nazywa wartości nut i pauz	– wyjaśnia znaczenie pauzy i wartości nut	– wyklaskuje proste schematy rytmiczne	– grupuje wartości nut i pauz w takty
4 .Nauka piosenki pt. „Mariackie hejnały” Krakowiak.	– śpiewa w grupie piosenkę poprawnie pod względem rytmicznym	– wyklaskuje rytm krakowiaka	– wymienia cechy krakowiaka	– wyjaśnia funkcję synkopy	– opowiada jedną z legend krakowskich
5. Nauka podstawowych kroków i figur występujących w krakowiaku.	– bierze udział w zajęciach tanecznych	– zna podstawowy krok krakowiaka	– wymienia figury występujące w tańcu	– wykonuje figury krakowiaka w parze	– wykonuje układ taneczny krakowiaka w zespole
6. Życie i twórczość	– wyjaśnia, kim jest	– wymienia tytuły	– przedstawia życiorys	– interpretuje	– przygotowuje

Fryderyka Chopina.	kompozytor	wysłuchanych utworów	Fryderyka Chopina	słuchany utwór	prezentację multimedialną o kompozytorze
7. Co to jest gama? Nazwy solmizacyjne i literowe nut.	– śpiewa gamę C-dur solmizacyjnie	– wymienia literowe nazwy nut	– gra gamę C-dur na dzwonek	– wyjaśnia znaczenie pojęć: <i>gama C-dur, skala, półton, cały ton</i>	– wykazuje się znajomością budowy gam durowych
8. Nauka piosenki „Czerwone jabłuszko”. Kujawiak.	– śpiewa piosenkę w grupie poprawnie pod względem rytmicznym	– wymienia cechy kujawiaka	– wyklaskuje rytm kujawiaka	– analizuje zapis muzyczny utworu	– rozpoznaje rytmy polskich tańców narodowych
9. Nauka podstawowego kroku kujawiaka.	– bierze udział w zajęciach tanecznych	– zna podstawowy krok kujawiaka	– wymienia figury występujące w tańcu	– wykonuje figury kujawiaka w parze	– wykonuje układ taneczny kujawiaka w zespole
10. Idziemy na koncert. Nauka piosenki „Samba dla Pani, dla Pana”.	– śpiewa piosenkę w grupie	– wie, jak należy zachowywać się na koncercie	– podaje pochodzenie samby	– śpiewa piosenkę poprawnie pod względem rytmicznym i intonacyjnym	– przygotowuje recenzję po koncercie
11. Najprostsze formy muzyczne.	– wskazuje budowę jedno i dwuczęściową utworu	– wskazuje zapis budowy form muzycznych: A, AB	– wyjaśnia pojęcie formy muzycznej	– rozpoznaje utwory o budowie AB i ABA	– wymienia inne formy muzyczne
12. Czy muzyka opowiada? Analiza utworu M. R. Korsakowa „Lot trzmiela”.	– wymienia główny element muzyczny, którym kompozytor posłużył się w utworze	– tworzy treść literacką do utworu	– określa rodzaj muzyki ilustracyjnej	– wymienia fakty z życia kompozytora	– analizuje utwór Fryderyka Chopina „Mazurek D-dur”

13. Nauka kanonu pt. „Panie Janie”.	– śpiewa kanon w grupie	– wyjaśnia pojęcie <i>kanon</i>	– śpiewa kanon w układzie jednogłosowym	– wykonuje kanon w układzie trzygłosowym	– wyjaśnia zagadnienie jednogłosowość a wielogłosowość
14. Analiza fragmentów suit „Peer Gynt” E. Griega – malowanie muzyką.	– maluje ilustracje do słuchanych utworów	– układa teksty literackie do słuchanej muzyki	– podaje fakty z życia kompozytora	– wyjaśnia pojęcie <i>suita</i>	– wymienia nazwiska kompozytorów tworzących utwory, które można zilustrować
15. Ćwiczenia rytmiczne przy muzyce. Układanie improwizacji muzycznych.	– wykonuje poprawnie ćwiczenia rytmiczne przy muzyce	– wyjaśnia znaczenie określenia <i>improwizacja</i>	– tworzy ruchowe improwizacje do fragmentów muzyki	– wykonuje opracowane improwizacje	– tworzy improwizacje muzyczne do tekstów literackich
16. Polonez – narodowy taniec Polski. Nauka podstawowego kroku poloneza.	– bierze udział w zajęciach tanecznych	– zna podstawowy krok poloneza	– charakteryzuje poloneza spośród znanych tańców ludowych (określa charakter, metrum; podaje inne nazwy tańca)	– wykonuje układy taneczne w parze	– wymienia nazwiska kompozytorów tworzących polonezy
17. Instrumentacja kolędy polskiej pt. „Gdy się Chrystus rodzi”.	– śpiewa kolędę „Gdy się Chrystus rodzi”	– gra na flecie fragment kolędy	– analizuje zapis nutowy utworu pod względem muzycznym	– gra na flecie melodię kolędy	– w zespole wykonuje akompaniament do kolędy na keyboardzie
18. Nauka piosenki pt. „Płynie łódź moja”. Źródła dźwięku.	– śpiewa piosenkę w grupie	– poprawnie wyklaskuje rytm piosenki	– wymienia źródła dźwięku	– określa cechy dźwięku	– analizuje utwory M. Musorgskiego „Obrazki z wystawy”

19. Poznajemy instrumenty perkusyjne. Piosenka pt „Uśmiech”.	– wymienia instrumenty perkusyjne	– śpiewa piosenkę z poprawną intonacją	– wymienia rodzaje instrumentów perkusyjnych	– wymienia rodzaje pauz muzycznych i omawia ich rolę	– tworzy proste akompaniamenty na instrumenty perkusyjne
20. Uczymy się gry na flecie.	– prawidłowo trzyma flet	– poprawnie wydobywa poznane dźwięki	– zna budowę fletu sopranowego	– gra na flecie linie melodyczne	– wykonuje na flecie akompaniamenty do utworów
21. Malujemy muzyką .	– rysuje w zeszycie „deszczową” muzykę „	– wymieni elementy muzyczne stosowane w utworze	– wyjaśnia znaczenie pojęć: <i>preludium, opus</i>	– analizuje utwór „Preludium Des-dur” Fryderyka Chopina	– omawia historię „deszczowej piosenki”
22. Nauka piosenki „O Harrym Potterze”. Poznajemy urządzenia muzyczne.	– śpiewa piosenkę w grupie	– wykonuje proste schematy rytmiczne	– wyjaśni przeznaczenie kamertonu i metronomu	– śpiewa piosenkę solo bez akompaniamentu	– tworzy takty proste do podanego metrum
23. Nauka gry na keyboardzie.	– zapoznaje się z możliwościami brzmieniowymi keyboardu	– zna oznaczenia palców na klawiaturze	– wyjaśnia znaczenie nazw: <i>oktawa, oktawa razkreślna</i>	– omawia sposoby gry na instrumencie	– wykonuje akompaniamenty do utworów na keyboardzie
24. Nauka piosenki pt. „Lato, lato”. Twórcy i wykonawcy muzyki.	– śpiewa piosenkę z akompaniamentem pianina	– wymienia znanych wykonawców i twórców muzyki	– wyjaśnia znaczenie nazw: <i>kompozytor, dyrygent, wokalista, instrumentalista</i>	– potrafi wyrazić swoje zdanie na tematy związane z muzyką	– prezentuje swoje ulubione zespoły muzyczne
25. Nauka piosenki pt. „Szkolny rock and roll”. Elvis Presley.	– rytmicznie śpiewa piosenkę	– wymienia wykonawców muzyki rockowej	– prezentuje sylwetkę Elvisa Presleya	– omawia rodzaj muzyki rockowej	– gra na dzwoneczkach utwór pt. „Love Me Tender”